

# 东南族群研究专栏(21)

本期主持人:郭志超

(厦门大学人类学专家,博士生导师)

畲族民俗信仰有两大主干,一是以盘瓠为核心的祖先崇拜,一是佛道神明、地方俗神组合的神祇崇拜。盘瓠信仰贯穿于畲族生活的诸方面,成为维系民族文化界限的根本和民族自我意识的纽带。德国民族学家史图博调查的敕木山畲村,比邻惠明寺村,他看到了盘瓠崇拜的祖图。盘瓠崇拜今虽式微,但仍鲜明地表现在传说、山歌和服饰里。当时敕木山村的蓝姓祠堂,中央祖牌刻着:“龙凤高辛帝敕赐驸马盘瓠妣萧氏、蓝光辉妣夏氏之位”。惠明寺村雷姓祠堂,安放雷姓始祖雷巨佑的牌位、开基祖明玉公牌位,以及各家祖先的牌位。在畲民的观念中,盘蓝雷钟四姓统摄于想象中的盘瓠总祠。畲族族谱的“谱头”,皆有凤凰山盘瓠总祠的解说。因此,盘蓝雷钟各姓祠堂的崇拜,蕴含着始祖盘瓠崇拜。畲族分布广域星散,却不妨碍他们延续着强烈的民族认同。家族—宗族—民族便是其突出的认同逻辑。畲族文化的命脉,延续在祖先崇拜的根基里。

畲族有本民族产生的神祇,但主体是传自汉族的佛道神明和地方俗神。畲村的佛道神明和地方俗神与所处汉族地区的崇拜神祇,有相当的雷同。这是畲族与汉族经济共生所伴随的文化共生现象。汤夫人信仰始于南宋,建庙敕木山顶,信众广布浙西南。惠明寺村举行一年八次的祭拜汤夫

人和汤三公等村落保护神的农耕祭祀仪,名曰“做福”,寄托着一年四季风调雨顺、村落人畜平安等美好愿望。在敕木山,不仅惠明寺村,其他畲村都有汤夫人庙。畲民的汤夫人信仰,营造着畲村群落与地方的密切关系,也营造着畲族与汉族的文化认同。起于这类“青萍之末”的民族关系之风,润绿着畲汉村际的文化生态。

王遒教授此文所涉的信仰领域更广阔,它们营造着畲族乡土文化的精神家园。调研的时间段选取人民公社时期。这一时期不仅是农村经济的浩劫,也是乡土文化的浩劫。何止“野草烧不尽,春风吹又生”,作者通过深入细致的调访,揭开隐秘于“社会剧场”后台的一幕幕。“隐藏文本”在敏感时期的展演,恰恰最有力地说明草根文化的坚韧性。前台与后台的相悖,展示了强施的“革命”行为与自在的民俗文化生活的社会一体两面,病患着社会的精神分裂;也展示畲族文化顽强的生命力。施政所向,须应民之所愿,教训深矣。

现代农村的发展如果仅仅是科技、致富,那么将存在精神的贫困。正因为有包括民俗信仰的乡土文化的延续和演进,才有令人温馨眷恋的家园感。当今方兴未艾的文化遗产保护,其根本的意义是珍惜和维护我们民族的精神家园。

王文所察、所析、所论,远不止此上所掬之水。它给我们方法论的启示:鱼翔浅底,见微知著。